

■ CNC : 67 % des projets retenus pour l'appel multi-supports déposés par des producteurs

Les **24 projets retenus pour l'aide au développement de projets pour les nouveaux médias, le cinéma et la télévision** ont été déposés à **67 % par des producteurs** et **33 % par des auteurs** pour une proportion de 61 %/39 % pour l'ensemble des 142 dossiers éligibles. L'enveloppe globale qui leur est attribuée dépasse légèrement **1 M€**, nous a indiqué le **CNC** qui n'a par ailleurs pas souhaité donner le détail des dotations ni les caractéristiques de chacun des projets retenus.

Sur cet appel qui concernait des projets **développés**

simultanément pour au moins trois médias (traditionnels ou historiques), **80 %** des dossiers retenus sont au moins fondés sur la combinaison **télévision-internet-mobile**. Dix concernent ces trois médias, six ajoutent en plus le cinéma et trois le jeu vidéo. Au niveau des genres, **onze** sont de l'**animation**, **sept** de la **fiction**, **trois** du **documentaire** et **trois** sont classés comme « **autres** ». Les projets retenus par le **comité d'experts** lors de sa réunion du 21 décembre - validés depuis par Véronique Cayla, directrice générale du CNC - sont :

Auteurs et/ou sociétés	Titre des projets
Franck Chiche, Aurora Gerson, Laurent Almosnino, Jean-Marc Lenglen	<i>Yéti.blog</i>
Jean-Pierre Poirer	<i>Paphu contre les idoles</i>
Emmanuel Raillard, Elodie Vermeulen	<i>La Princesse oubliée</i>
Vincent Cardona, Stéphanie Delmas	<i>Pour l'amour de l'Art</i>
Franck Barthé, Philippe Mari, Serge Abaza	<i>L'an 40</i>
AMIP	<i>Last Room</i>
Négar Zoka, Benoît Dedieu-Anglade	<i>Madeleine exquise</i>
Jean-Christophe Establet	<i>Faits divers paranormaux</i>
David Tomaszewski, Jean-Yves Lemoine	<i>Ubiquantic</i>
Iconik	<i>Teen Armada</i>
Intervalists	<i>Chico Chica Boumba Pepper</i>
School	
IP4U	<i>Catman</i>

Auteurs et/ou sociétés	Titre des projets
Lardux Films	<i>Bubbleman Superstar !!!</i>
Sacrebleu Productions	<i>Kroak</i>
Samka Productions	<i>Jamie a des tentacules</i>
Seahorse-Anim	<i>Kanji Time</i>
Tralalere SA	<i>Voyage en comptines</i>
<u>Eyeka</u>	<i>Tout le monde a 100 ans</i>
<i>avec Camille</i>	
Films d'ici	<i>Six cent sons</i>
Autour de minuit Productions	<i>Chase</i>
Gaia et Compagnie	<i>Synchronicité</i>
Lexis numérique	<i>Twelve</i>
Qualia Films	<i>Transfert</i>
Triangle	<i>Les Mobileurs</i>