

## FICHE D'IDENTITE

- Réf : 2510765 wma

- Classement : EYEKA 212172

■ **ELEMENTS DE RECHERCHE :**

EYEKA : distributeur/diffuseur de photographies sur Internet, toutes citations

■ **SITE :** Actuphoto ([www.actuphoto.com](http://www.actuphoto.com))

- Référence de la page : <http://www.actuphoto.com/6209-lionel-bouffier-quand-on-arrive-en-ville-.html>

## EXTRAIT DE CITATION

Posté par Actuphoto.com le 09/11/2007

# Lionel Bouffier - Quand on arrive en ville !



A découvrir le travail du photographe Laurent Bouffier

Donc le point de départ de cette série vient de la photo du surfer urbain sur l'autoroute. Celle-ci m'inspira la démarche suivante: En effet nous sommes si entourés par l'urbanisme galopant, cela paraît si naturel, qu'il est bon de révéler l'inaptitude de l'humain pour cela au départ. Et de ce fait la réappropriation de ces lieux hostiles comme une vengeance en retour.

Pour consulter les images du photographe

[Consulter le lien](#)

rubrique portfolios

Parcours photographique de Lionel Bouffier:

Autodidacte, commence la photo par le sport dans le milieu de la glisse, puis se retrouve à étendre ses intérêts pour finalement être un "touche à tout". Cela convient pendant un temps puis rapidement j'ai besoin de visualiser mes images avant de les prendre, les composer en quelques sortes.

C'est ainsi que je commence à faire des mises en scènes sur des thèmes à chaque fois différents. En essayant d'aller le plus loin possible avec mes idées et les moyens pour les mettre en œuvre. Parfois il y a un concept derrière, parfois ce n'est que pour l'esthétique.

bio:

2001: Exposition à Monaco avec l'association "le logoscope", sur le thème des écrits sur les murs.

2003: Assemblage de photo sous forme de tryptique et de polyptique, première vraie série, qui fera la tournée des pubs et des restos de la ville de Nice.

2004: La trash attitude qui contraste avec la vie bien rangée de la plupart d'entre nous, ainsi on pourra voir un nain de jardin se faire pulveriser par son bourreau et d'autres régales dans le genre dans des lieux en accord

avec le thème.

fin 2004:Approcher l'intimité amoureuse des jouets, assouvissement du fantasme par le jeu, mise en scène studio avec des poupés de fortune.Peu d'endroits accepteront ce thème trop selectif.

2005:Retour à des thèmes plus conventionnels, 1er prix categorie couleur avec l'association culturelle pour la promotion de l'art photographique en région PACA, "Regards du sud".

2005/2006:Adhère au collectif "PHOTON", et peut ainsi accéder à de nombreux lieux d'expos jusqu'alors refusés.Tel que salles polyvalentes, mairie, csl et autres....Cela grace au dynamisme des ses membres.

2006/2007:Création du surfer urbain, ceci est un dérivé de la photo sportive, mais avec un vrai concept.Celui-ci sera remarqué sur mon site internet et la Fondation "Art forum"de Montreux en suisse m'invitera à l'édition 2007.Cette expérience m'a permis de me confronter à d'autres artistes plus expérimentés qui furent de bons conseils pour la série suivante.

fin 2007:Gagnant du concours organisé pour les 20 ans de Canon en collaboration avec le site d'hébergement "eyeka", dans la catégorie "la ville comme aire de jeu".

Avec la série de délires urbains dans laquelle est mis en scène de manière décalée des personnages dans un milieu urbain.

Elle sera exposée à Paris au salon de la photo sur le stand Canon.

#### CONCERNANT LES DELIRES URBAINS:

Cette série est inspirée par la place omniprésente de l'urbanisme dans nos vie.Et par une volonté de se réappropriier ces espaces interdits en raison de leur hostilité.Ainsi je mets en scène des personnage dans des situations décalées, burlesques, mais somme toute naturelle car dictée par l'envie de liberté.

Ce travail est en mutation et la série n'est pas complète.En effet elle évolue au grés des personnages se prêtant à mon délire et aux lieux rencontrés.

[Consulter le lien](#)

#### DESCRIPTION DU SITE PAR L'ARGUS DE LA PRESSE

Ce site diffuse l'actualité générale de la photographie, sous forme de brèves, d'articles, d'interviews et d'annonces.

#### NOTATION DU SITE PAR L'ARGUS DE LA PRESSE

NOTATION GÉNÉRALE	X	X			
RICHESSE DU CONTENU	X	X			
QUALITÉ RÉDACTIONNELLE	X	X	X		
QUALITÉ GRAPHIQUE	X				
FRÉQUENCE DES MISES À JOUR	X	X	X		

*L'appréciation que réalise l'Argus de la Presse sur les sites qu'elle sélectionne privilégie avant tout l'information. La richesse du contenu s'apparente donc à une richesse éditoriale régulièrement renouvelée.*