

OMET

Le prix de la passion

Le plasticien Alain Laboile est tombé amoureux de la photo numérique

OMET Le prix de la passion Les étranges insectes de métal qui peuplent le jardin d'Alain Laboile se sentent un peu délaissés depuis quelques temps. Leur créateur s'est découvert une passion dévorante pour la photographie numérique à laquelle il consacre désormais ses heures. Lorsqu'il a fait l'acquisition, en 2004, de son premier appareil dans le but de réaliser un book de ses oeuvres pour sa clientèle, il n'avait pas envisagé un seul instant que cela allait bouleverser sa vie. Petit à petit, un cheminement dans l'univers très technique du numérique l'a conduit vers des prises de vue de plus en plus sophistiquées : macros d'insectes tout d'abord puis, avec un grand angle, des "portraits de famille" qui n'ont de traditionnels que le nom. *Il n'arrivait pas à y croire.* Envoyant, « pour voir », ses photos sur le site planète-powershoot, un dialogue s'est instauré avec d'autres photographes sur Internet qui lui a permis de progresser jusqu'à sa participation, sur le site [Eyeka](#), au concours national de photographie numérique

organisé par Canon. Et là, bingo, un mail discret qu'il a failli ne pas ouvrir lui a annoncé que le premier prix du concours lui était décerné... *Un gagnant comblé.* N'en croyant pas son écran, il lui a fallu toutes les confirmations officielles possibles pour qu'enfin il en soit convaincu ! Depuis, Alain est un gagnant comblé : le premier prix qui lui est offert comprend, outre du matériel de haute technologie, un safari photo au Kenya et une exposition à Paris à la rentrée. Sans aucun doute, notre photographe va ramener de son voyage des images à faire rêver, lui qui jusque-là, définissait son lieu de travail comme son « bout de jardin en friche » où « les fils électriques qui le surplombent sont mon décor, mes enfants et les insectes qui peuplent ce petit lopin de terre en sont les acteurs ».

CALLEN PATRI